

Technikrider „Andy Winter Group“

1. Front-PA:

- Ein dem Auftrittsort angemessenes System (JBL T-Serie, d&b Q1, oder gleichwertig...)
- Pro 500 Gäste 2 x 2,0 KW Musikleistung

2. Monitoring:

- mindestens 5 Ausspielwege preFader (vom FoH zu Steuern)
- pro Weg 1x 31Band EQ (Klark, Yamaha...)
- Weg 1 :Drumfill
- Weg 2 :Monitor Bass
- Weg 3 :Monitor Piano
- Weg 4 :Monitor Brass
- Weg 5 :Monitor Vox

3. FoH:

- Tonmischpult:
 - mind. 24 Input Kanäle und 8 Auxwege (2x FX Send, 5x moni) sowie mind. 8 Subgruppen
- Peripherie:
 - 1x Reverb (SPX990...)
 - 1x Delay (MPX1...)
 - 6x Compressoren
 - 1x front-EQ 2x 31 Band

Nr	Name	Mikrophon/DI	Insert	routing
1	Bd	D112	comp	LR
2	Sn	SM57	comp	LR
3	HH	Kleinkondensator		LR
4	T1	SM57		LR
5	T2	SM57		LR
6	Oh	Kleinkondensator		LR
7	Oh	Kleinkondensator		LR
8	SPDS L	DI		LR
9	SPDS R	DI		LR
10	Bg	DI		LR
11	Git	SM57		LR
12	ePiano	DI		group 1/2
13	ePiano	DI		group 1/2
14	Kurzweil L	DI		group 1/2
15	Kurzweil R	DI		group 1/2
16	Sax	MD421		group 3/4
17	Trumpet	MD421		group 3/4
18	Vox	Beta 87		group 5/6
19	Vox	Beta 87		group 5/6
20	Vox	Beta 87		group 5/6
21	FX1 return			group 7/8
22	FX1 return			group 7/8
23	FX2 return			group 7/8
24	FX2 return			group 7/8
25	CD			
26	CD			

SubgroupNr	Name	Insert	Routing
1	Keys		LR
2	Keys		LR
3	Brass	comp	LR
4	Brass	comp	LR
5	Vox	comp	LR
6	Vox	comp	LR
7	FX		LR
8	FX		LR

Bei Fragen bitte ich um Rückruf.

Marco Dölle/ HODAM-Produktion
marco.d@gmx.de